

السُّلْحَفَاءُ وَالْأَرْنَئَبُ



جروس برس - دار المدينة

السُّلْحَفَاةُ وَالْأَرْنَبُ

جروس برس - دار المدينة

هَآ هُوَ الرَّبِيعُ...
 السَّمَاءُ صَافِيَةً، وَالْمُرُوجُ مُخْضَرَّةٌ،
 وَالطَّبِيعَةُ فِي يَوْمٍ عِيدٍ.
 الْفَرَاشَاتُ يَتَنَقَّلْنَ مِنْ زَهْرَةٍ إِلَى
 زَهْرَةٍ، وَالْعَصَافِيرُ تُحَلِّقُ
 فِي الْفَضَاءِ.

وَالْأَرْنَبُ فِي غَمْرَةِ السَّرُورِ
 يَقْفِزُ وَيَرْكُضُ وَيَعْدُو، وَحِينَ
 رَأَى سُلْحَفَاةً تَتَقَدَّمُ نَحْوَهُ
 بِخَطَوَاتٍ ثَابِتَةٍ اقْتَرَبَ
 مِنْهَا وَقَالَ:



— صَبَاحُ الْخَيْرِ، سَيِّدَتِي السُّلْحَفَاءُ
 — صَبَاحُ الْخَيْرِ، سَيِّدِي الْأَرْنَبُ.
 — لِمَاذَا تَسِيرِينَ هَكَذَا بِيْطْءٍ؟
 — السَّرْعَةُ لَيْسَتْ مِنْ شَأْنِي



— وَإِذَا أَتَاكَ ثَعْلَبٌ فَمَاذَا تَصْنَعِينَ؟

— أَذْخُلُ بَيْتِي الَّذِي أَحْمِلُهُ.

— أَنْتِ تَفْعَلِينَ كُلَّ شَيْءٍ يَبْطِئُ وَلِذَلِكَ فَأَنْتِ

لَا تَصِلِينَ إِلَى هَدَفِكَ إِلَّا مُتَأَخِّرَةً.

— هَذَا خَطَأٌ، أَنَا لَا أَضِيعُ وَقْتِي « وَمَنْ تَأَنَّى

نَالَ مَا تَمَنَّى ».

— أَتَقْبَلِينَ أَنْ نَتَسَابَقَ إِلَى الشَّجَرَةِ الْمُتَنَصِّبَةِ

عَلَى التَّلَّةِ هُنَاكَ؟

— نَعَمْ؛ وَسَرَرَى أَيْنَا يَصِلُ أَوَّلًا.

— إِلَى اللَّقَاءِ، سَيِّدَتِي السُّلْحَفَاءَ.

— إِلَى اللَّقَاءِ، سَيِّدِي الْأَرْنَبَ.

قَالَ الْأَرْنَبُ فِي نَفْسِهِ:
 « السُّلْحَفَاةُ تَسِيرُ بِطُءٍ،
 وَهِيَ لَنْ تَصِلَ قَبْلَ
 غَدٍ فَلِمَ الْعَجَلَةُ؟ » .



ثُمَّ وَثَبَ إِلَى الْحَقْلِ
 وَرَاحَ يَنْحِتُ عَنْ جَزْرَةٍ
 أَوْ وَرَقَةٍ مَلْفُوفٍ يَأْكُلُهَا .



وَفِيمَا كَانَ الْأَرْنَبُ يَلْهُو كَانَتِ
السُّلْحَفَاءُ تَتَقَدَّمُ رُوَيْدًا نَحْوَ الشَّجَرَةِ.



بَعْدَ أَنْ شَبَعَ الْأَرْنَبُ عَادَ إِلَى
الطَّرِيقِ وَالتَفَتَ فَرَأَى السُّلْحَفَةَ
وَرَأَاهُ بَعِيدَةً...
فَقَالَ فِي سِرِّهِ:
« أَنَا الْآنَ شَبَعَانُ،
سَأَنَامُ قَلِيلًا
عَلَى هَذِهِ
الْأَغْشَابِ،



وَعِنْدَمَا اسْتَيْقِظُ أَتَابِعُ طَرِيقِي
إِلَى الشَّجَرَةِ فَأَصِلُ بِقَفْزَتَيْنِ .
ثُمَّ تَمَدَّدَ عَلَى الْأَغْشَابِ،
بِجَانِبِ الطَّرِيقِ.
وَرَأَى يَغُطُّ فِي
نَوْمٍ عَمِيقٍ...!!





تَابَعَتِ السُّلْحَفَةُ سَيْرَهَا، فَمَرَّتْ
بِالْأَرْنَبِ النَّائِمِ، وَلَمْ تَتَوَقَّفْ،
بَلْ تَابَعَتْ سَيْرَهَا.

لَقَدْ عَرَفَتْ أَنَّ الْأَرْنَبَ يُضِيعُ وَقْتَهُ وَأَدْرَكَتْ
أَنَّ الْغَلْبَةَ لِلْمُثَابِرِ، فَمَشَتْ دَائِبَةً...
لَمْ تُسْرِعِ الْخُطَى حَتَّى لَا تَتْعَبَ،
وَلَكِنَّهَا لَمْ تَتَوَقَّفْ،
بَلْ مَشَتْ وَمَشَتْ...
وَالْأَرْنَبُ نَائِمٌ.



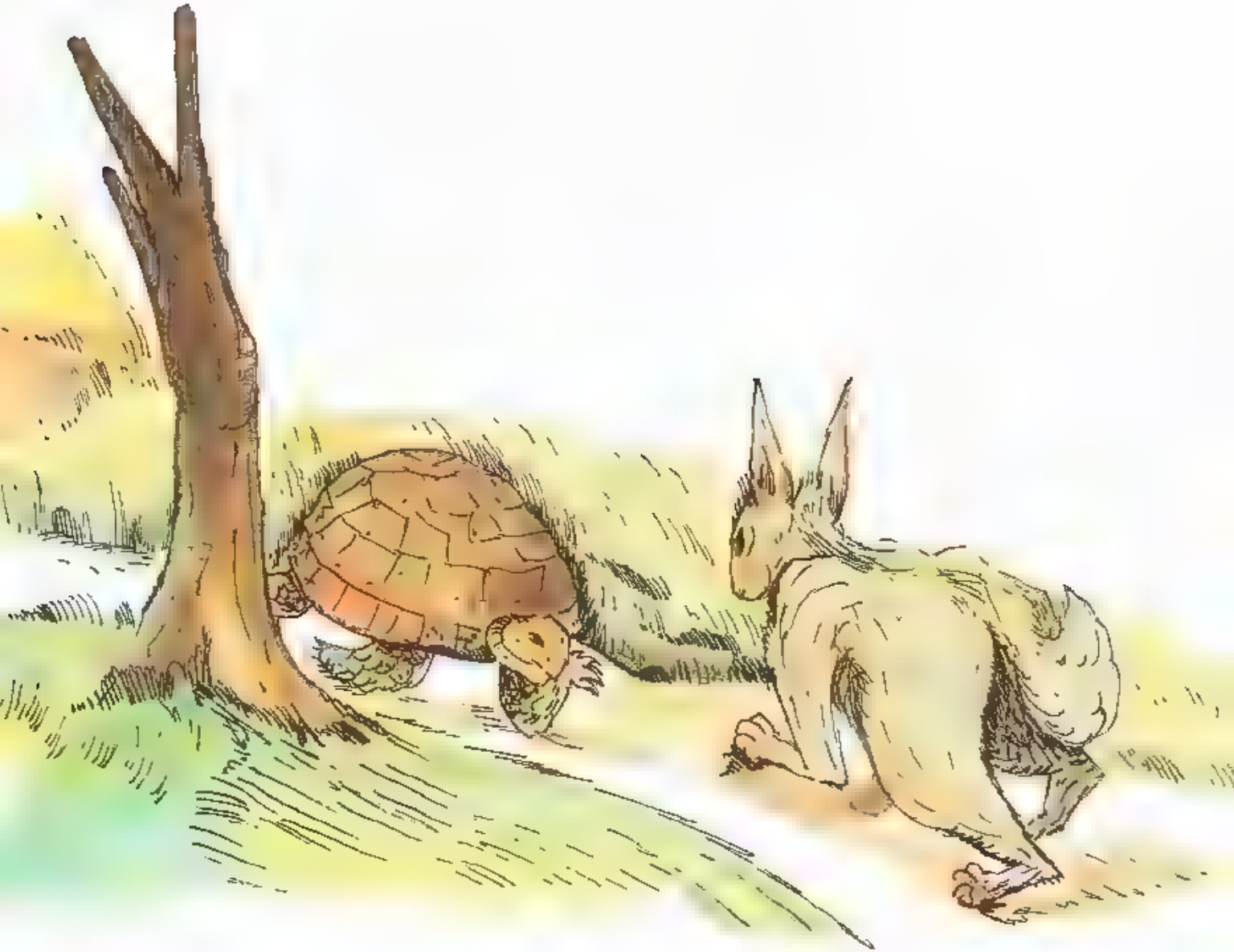
هَبَّ الْأَرْنَبُ مِنْ
 نَوْمِهِ وَرَاحَ يَلْتَفِتُ
 يَمَنَةً وَيُسْرَةً
 فَلَمْ يَرَ
 لِلْسُلْحَفَةِ أَثَرًا



فَانْطَلَقَ يَعْذُو كَالسَّهْمِ .



لَقَدْ وَصَلَ الْأَرْنَبُ إِلَى الشَّجَرَةِ فَإِذْ بِالسُّلْحَفَةِ
تَنْتَظِرُهُ هُنَاكَ وَعَلَى وَجْهِهَا ابْتِسَامَةٌ النَّصْرِ!!



جَلَسَ الْأَرْنَبُ يَسْتَرِيحُ، ثُمَّ قَالَ لِلْسُّلَحْفَاءِ:
 أَنَا أَسْرَعُ مِنْكَ، فَكَيْفَ وَصَلْتَ قَبْلِي؟؟
 فَأَجَابَتْ: « أَنْتَ أَضَعْتَ وَقْتَكَ،
 وَلَمْ أَضِعْ أَنَا وَقْتِي ».
 قَالَ: « لَكِنِّي أَسْرَعْتُ فِي عَدُوِّي؟ »
 قَالَتْ: السُّرْعَةُ وَحْدَهَا لَا تَكْفِي لِلْفُوزِ
 يَا سَيِّدِي بَلْ هُنَاكَ مَا هُوَ أَهَمُّ مِنْهَا:
 التَّخْطِيطُ وَالتَّصْمِيمُ وَالمُثَابَرَةُ. وَقَدِيمًا قِيلَ:
 سَبَقَ الدَّارِسُ الْفَارِسَ.

اسئلة

- ١ — ماذا رأى الأرنب حين كان يقفز ويعدو؟
- ٢ — هل عاب الأرنب على السلحفاة سيرها؟ لماذا؟
- ٣ — ما الرهان الذي قام بين الحيوانين؟؟
- ٤ — ماذا قال الأرنب في نفسه؟ وماذا فعل؟ ماذا فعلت السلحفاة؟
- ٥ — من وصل الى الشجرة أولاً؟
- ٦ — اللهو والنوم منعا الأرنب من الفوز بالمباراة. ما سبب فوز السلحفاة؟؟
- ٧ — لخص الحكاية في خمسة أسطر.
- ٨ — ضع جدولاً بالجمل الاسمية وآخر بالجمل الفعلية.
- ٩ — ضع جدولاً بالأفعال الماضية وآخر بالأفعال المضارعة.

١٠ — أعط أفعال الأمر من الأفعال الآتية، واضبطها بالشكل
 التام: يعدو — تصلين — تمتنى — تسير — رأى — عدا — مشت
 — وجد — أسرع — أضعت.

سلسلة من حكايات الغاب

صدر منها حتى الآن :

— الثعلب والغراب

— الصرصور والنملة

— الثعلب والقلق

— العنزة البيضاء والذئب

— السلحفاة والأرنب

— الطحان وابنه